

1

Leopardi, ovvero dell'Antropocene

Attualità delle *Operette morali*
Un HyperDoc su Giacomo Leopardi

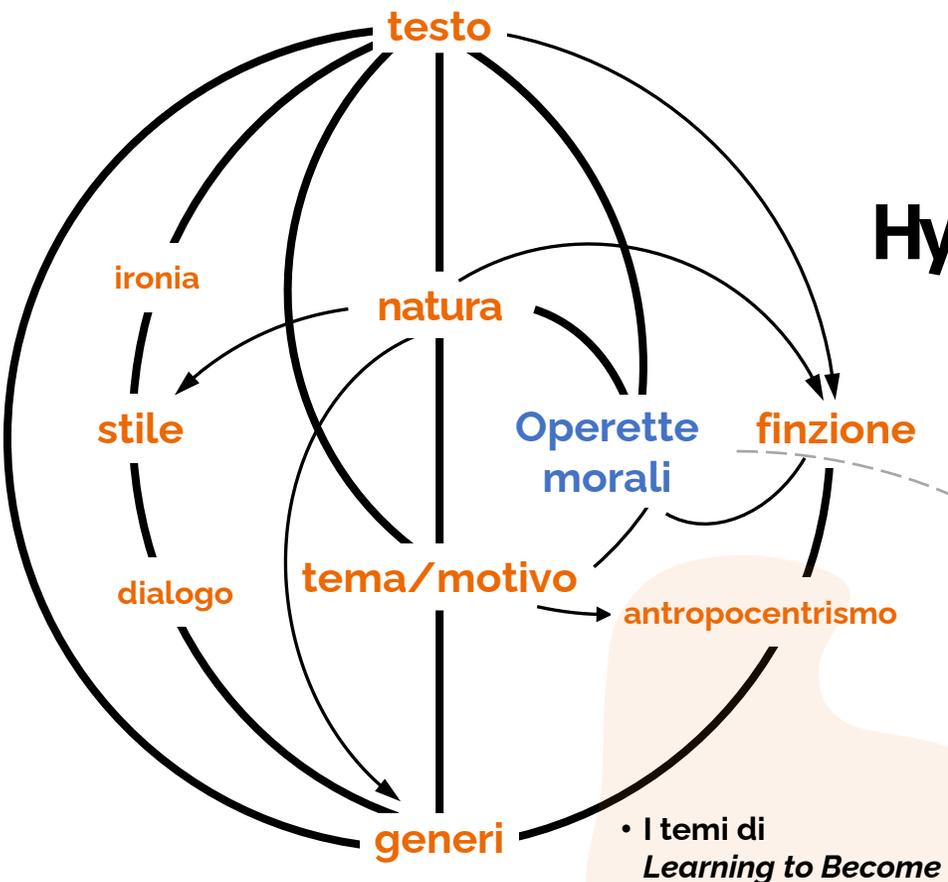
Apri la scheda di lavoro

di Carlo Mariani

Fase	Descrizione	Webtools	Strategie didattiche	Attività di supporto	Valutazione
Engage	<p>Per coinvolgere gli studenti all'inizio di una lezione, inserisci in questa casella un video, un'immagine, una citazione o un altro gancio di ispirazione.</p>  <p>Leopardi, <i>Operette morali</i>: https://www.youtube.com/watch?v=oOqyVCQmEEo&t=6s</p> <p>Individuazione dei temi che emergono dalla visione della clip video tratta dal film <i>Il giovane favoloso</i> di Mario Martone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Padlet Mentimeter per un sondaggio iniziale sul contenuto della clip video. 	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming 	<ul style="list-style-type: none"> Letture del <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>. Visione integrale del film <i>Il giovane favoloso</i>. Sulla base della lettura del testo, la classe individua temi e aspetti del pensiero leopardiano che possono essere approfonditi in un lavoro di scrittura e commento collaborativo finalizzato a produrre un'antologia commentata delle <i>Operette morali</i> realizzata dalla classe. Gli studenti iniziano la lettura integrale delle <i>Operette morali</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta
Explore	<p>Inserisci qui una raccolta di risorse (articoli, video, infografica, estratti di testo, ecc) per consentire agli studenti di esplorare un argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> G. Leopardi, <i>Operette morali</i>, una qualunque edizione economica in versione integrale. Adriano Favole, <i>Il tempo del Koinoceno</i>, In "La Lettura", supplemento culturale al "Corriere della Sera", 28 febbraio 2021, pp. 6-7 [Antologia 1] R. Luperini, <i>Natura e civiltà: Leopardi e il corona virus</i>, consultabile all'url https://www.laletteraturaenoi.it/index.php/il-presente-e-noi/1160-natura-e-civilt%C3%A0-leopardi-e-il-corona-virus.html Novella Bellucci, <i>L'anomalia Leopardi</i>, in S. Luzzatto - G. Pedullà (a cura di), <i>Atlante della letteratura italiana</i>, III. Dal Romanticismo a oggi, a cura di D. Scarpa, Torino, Einaudi, 2012, pp. 80-85. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartella su Google Drive 	<ul style="list-style-type: none"> Kialoedu per creare un Debate https://www.kialo-edu.com/p/2e2cc25c-b17b-4b32-8115-f8ec386adage/50710 	<ul style="list-style-type: none"> Presentare l'argomento come l'occasione per esplorare ed osservare una serie di temi e problematiche da più punti di vista. Consentire uno sviluppo autonomo della ricerca e prevedere poi momenti di discussione e condivisione. Favorire la divisione dei ruoli nei gruppi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta

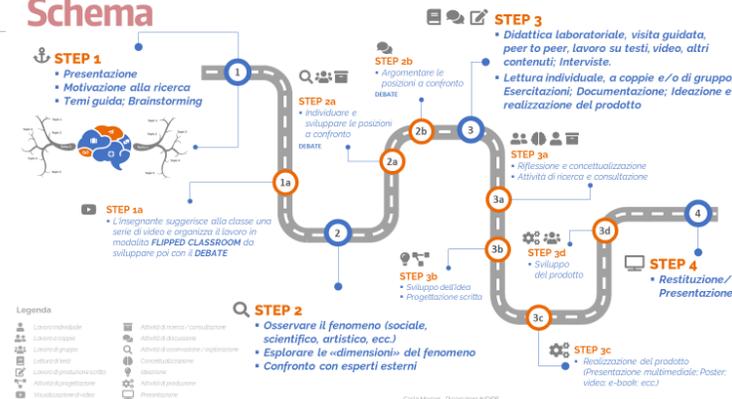
HyperDoc

Gli sviluppi nella poesia



Lezione Fenomenica

Schema



1

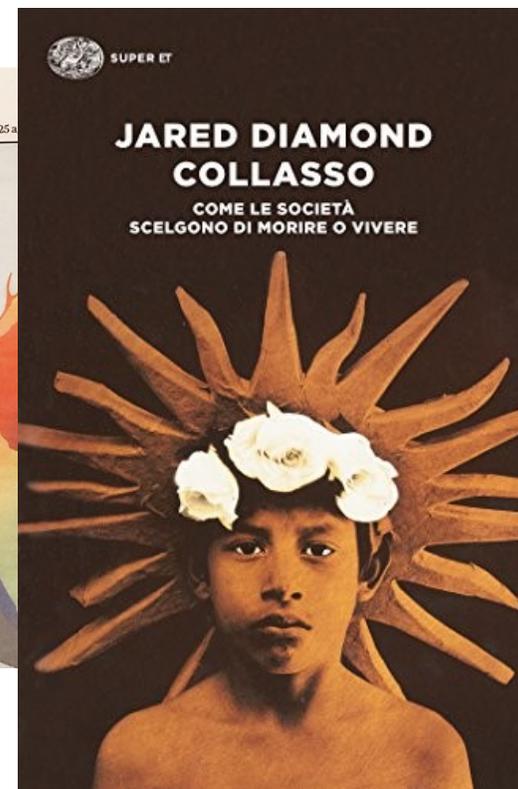
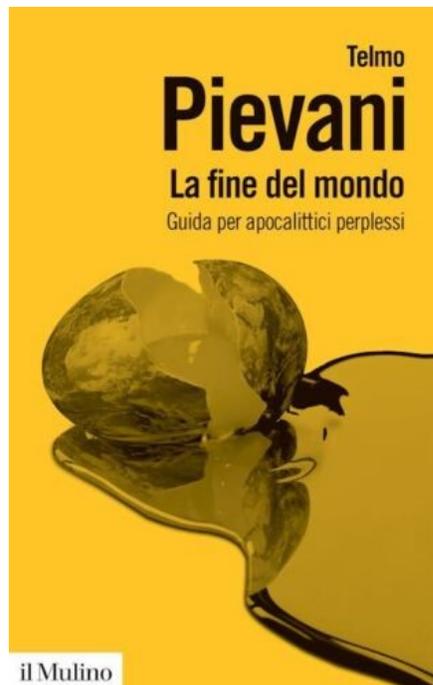
Leopardi, ovvero dell'Antropocene

Carla Benedetti
La letteratura
ci salverà dall'estinzione



L'umanità rischia di scomparire. È la sfida più grande nella storia della nostra specie. Bisogna cambiare i modi di pensare che hanno provocato il danno. La letteratura, sorgente antica e sempre viva d'invenzione, può stimolare questa metamorfosi.

Riscritture



1

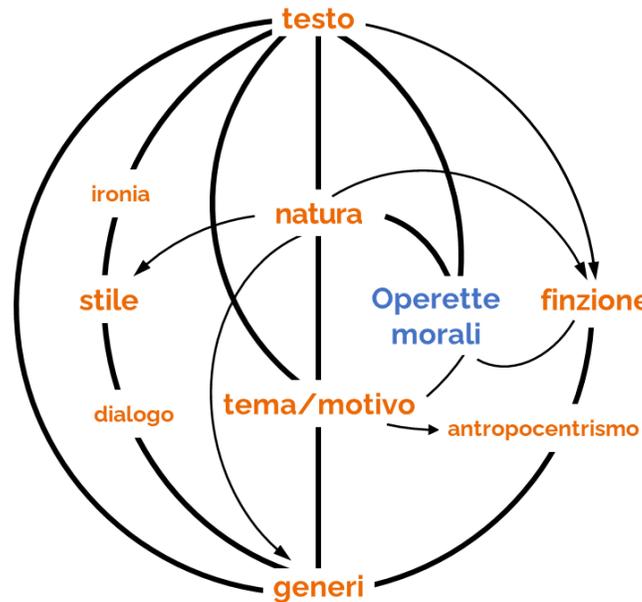
Leopardi, ovvero dell'Antropocene

Tema globale	Visioni di <i>Learning to Become</i>	Meccaniche	Approcci	Problemi globali	Percorsi didattici	Obiettivo/Prodotto
Antropocene	<ul style="list-style-type: none"> Ibridazioni e convergenze tra le discipline del curricolo L'appartenenza ai destini del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Design del mondo Prospettive Linguaggi Esplorazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Letteratura Scienze 	In che modo la letteratura affronta la riflessione scientifica sulla natura?	<ul style="list-style-type: none"> Leopardi e la critica dell'antropocentrismo. Un HyperDoc su Leopardi Leopardi e la descrizione dei fenomeni scientifici nelle Operette morali e nei Canti. 	<ul style="list-style-type: none"> Videointervista immaginaria: Giacomo Leopardi.

Attualità delle *Operette morali*
Un HyperDoc su Giacomo Leopardi

di Carlo Mariani

Fase	Descrizione	Webtools	Strategie didattiche	Attività di supporto	Valutazione
Engage	<p>Per coinvolgere gli studenti all'inizio di una lezione, inserisci in questa casella un video, un'immagine, una citazione o un altro gioco di ispirazione.</p> <p>Leopardi, <i>Operette morali</i> https://www.youtube.com/watch?v=0DmYUgmESd4</p> <p>Individuazione dei temi che emergono dalla visione della clip video tratta dal film <i>Il giovane favoloso</i> di Mario Martone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Padlet Mentimeter per un sondaggio iniziale sul contenuto della clip video. 	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>. Visione integrale del film <i>Il giovane favoloso</i>. Sulla base della lettura del testo, la classe individua temi e aspetti del pensiero leopardiano che possono essere approfonditi in un lavoro di scrittura e commento collettivo finalizzato a produrre un'antologia commentata delle <i>Operette morali</i> realizzata dalla classe. Gli studenti iniziano la lettura integrale delle <i>Operette morali</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta
Explore	<ul style="list-style-type: none"> G. Leopardi, <i>Operette morali</i>, una qualunque edizione economica in versione integrale. Adriano Favale, <i>Il tempo del Koinecino</i>, in "La Letteratura", supplemento culturale al "Corriere della Sera", 28 febbraio 2022, pp. 6-7 R. Lupatini, <i>Natura e civiltà: Leopardi e il corona virus</i>, consultabile all'URL https://www.letteraturamoderna.it/index.php/it/parole-e-noi/1150-natura-e-civilt%C3%A0-leopardi-e-il-corona-virus Novella Bellucci, <i>L'omelma Leopardi</i> in S. Luzzatto - G. Podalà (a cura di), <i>Altante della letteratura italiana. Il Da Rinascimento a oggi</i>, a cura di D. Scarpa, Torino, Einaudi, 2022, pp. 90-95. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartella su Google Drive 	<ul style="list-style-type: none"> Kialoedu per creare un Debate https://www.kialoedu.com/it/parole-e-noi/1150-natura-e-civilt%C3%A0-leopardi-e-il-corona-virus 	<ul style="list-style-type: none"> Presentare l'argomento come l'occasione per esplorare ed osservare una serie di temi e problematiche da più punti di vista. Consentire uno sviluppo autonomo della ricerca e prevedere poi momenti di discussione e condivisione. Favorire la divisione dei nuclei nei gruppi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta



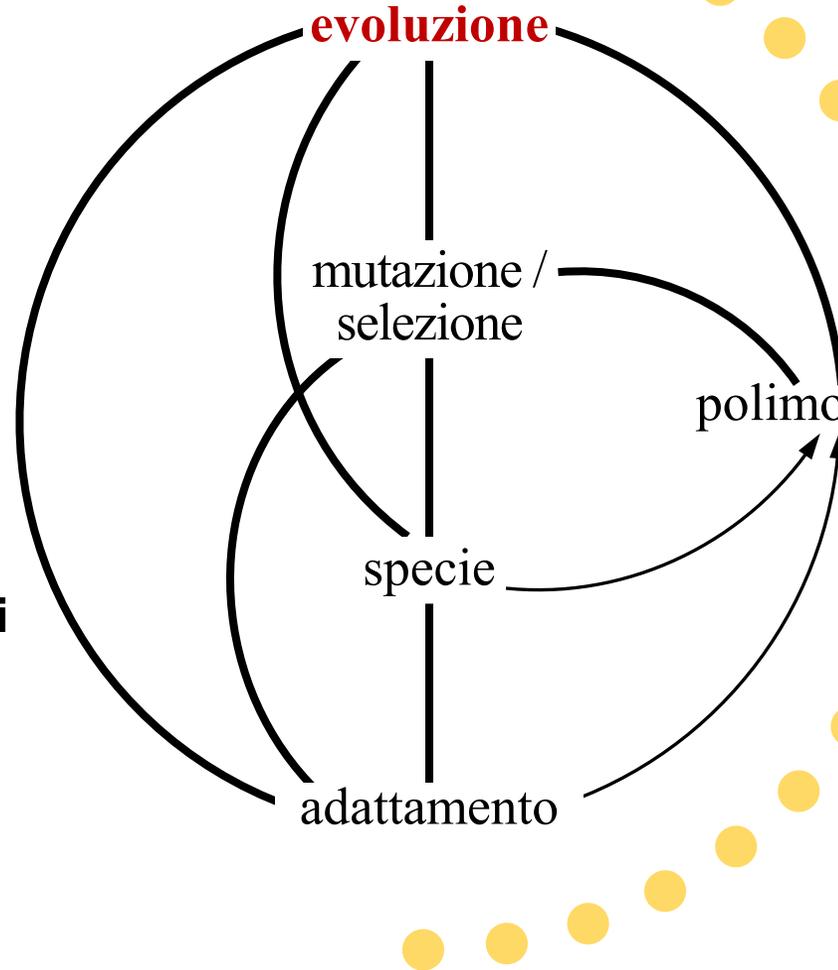
Moduli da sviluppare in Unità di Apprendimento



Evoluzione

Parole-Mondo

- Mappare le conoscenze
- Costruire un vocabolario concettuale
- Individuare le analogie
- Comprendere le opposizioni e le discontinuità



Riconfigurare i concetti fondanti

- Antropocene
- Biodiversità
- Comunità
- Entropia
- Postantropocentrismo
-