



# Leggere le Migrazioni. Un esempio di HyperDoc

di Carlo Mariani

Fase	Descrizione	Webtools	Strategie didattiche	Attività	Valutazione
<b>Engage</b> Per coinvolgere gli studenti all'inizio di un percorso didattico si possono utilizzare video, immagini, citazioni, grafici o altre risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video <b>Human Migration</b>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CJdT6QcSbQQ">https://www.youtube.com/watch?v=CJdT6QcSbQQ</a></li><li>• <b>Una mappa tematica.</b></li><li>• <b>Metodologia della lezione fenomenica.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padlet (oppure <b>Netboard.net</b>)</li><li>• <b>Mentimeter</b> per un sondaggio iniziale sul contenuto della clip video.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brainstorming</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricercare immagini della Grande depressione che abbiano un impatto in termini di storytelling.</li><li>• Partendo dalla <i>Antologia delle Migrazioni [Antologia 1]</i>, realizzare un <b>testo coerente e coeso che integri e/o modifichi la mappa iniziale</b> sulla base delle nuove voci individuate dal gruppo-classe.</li><li>• Il gruppo classe può lavorare alla costruzione di un <b>Glossario</b> in cui siano previsti i collegamenti e le connessioni tra le varie voci.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione diretta</li></ul>
<b>Explore</b> Inserire una raccolta di risorse (articoli, video, infografica, estratti di testo, ecc.) per consentire agli studenti di esplorare un argomento. Creare un repository di risorse digitali (testi, immagini, video) da riutilizzare durante il percorso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le <b>migrazioni</b> come fenomeno globale che serve a comprendere la complessità della Big History.</li><li>• Da <b>Seneca</b> a <b>Steinbeck</b> a <b>Matvejević</b>: un lavoro trasversale di comprensione e analisi dei testi.</li><li>• <b>La grande depressione</b>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RDQRT-k7M-M">https://www.youtube.com/watch?v=RDQRT-k7M-M</a></li><li>• <b>Trasferire la riflessione dal contesto letterario a quello sociologico attraverso una riconfigurazione del fenomeno delle migrazioni alla luce di dati statistici e vicende contemporanee.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartella su Google Drive</li><li>• <b>Kialoedu</b> per creare un <b>Debate</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kialoedu</b> per creare un <b>Debate</b> <a href="https://www.kialo-edu.com/p/2e2cc25c-b17b-4b32-8115-f8ee386ada9e/50710">https://www.kialo-edu.com/p/2e2cc25c-b17b-4b32-8115-f8ee386ada9e/50710</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentare l'argomento come l'occasione per esplorare ed osservare una serie di temi e problematiche da più punti di vista.</li><li>• Consentire uno sviluppo autonomo della ricerca e prevedere momenti di discussione e condivisione.</li><li>• Favorire la divisione dei ruoli nei gruppi di lavoro.</li><li>• Produrre una <b>scheda-recensione</b> per ciascuno dei testi proposti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione diretta</li></ul>
<b>Explain</b> Illustrare obiettivi, contenuti e problematiche del percorso didattico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Seneca</b>: La geografia del mondo antico, le migrazioni e le contaminazioni.</li><li>• <b>Steinbeck</b>: lettura del brano antologico e di altri passi (Lingua inglese).</li><li>• <b>Mediterraneo</b>: da <b>Matvejević</b> ai poemi epici. Allargare il campo: dalle migrazioni al topos del viaggio letterario.</li><li>• <b>Lo spazio geografico delle migrazioni e lo spazio letterario</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• WebApp per la costruzione di una <b>Mappa concettuale</b></li><li>• LIM, videoproiettore, monitor touch screen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione dialogata</li><li>• Lavoro a coppie</li><li>• Lavoro di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prima fase di restituzione di materiali, concettualizzazioni e riflessioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione diretta</li><li>• Feedback degli alunni</li></ul>



# Leggere le Migrazioni. Un esempio di HyperDoc

di Carlo Mariani

Fase	Descrizione	Webtools	Strategie didattiche	Attività	Valutazione
<b>Apply</b> Elaborare una consegna in modo che gli alunni possano applicare ciò che hanno appreso.	<ul style="list-style-type: none"><li>Ideare e progettare un Blog dedicato alla narrazione del fenomeno delle Migrazioni.</li><li>Coprogettazione didattica docenti-docenti</li><li>Coprodotuzione gruppi-classe<ul style="list-style-type: none"><li>Sezioni; Rubriche; Immagini; Video; Discussione; Approfondimenti.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cartella condivisa su <b>Google Drive</b></li><li><b>Google-Sites</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scrittura condivisa</li><li>Editor di testo per impaginare il prodotto</li><li>Google-Sites</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Come utilizzare <b>le competenze</b> dell'italiano, delle lingue straniere, del diritto, delle discipline di indirizzo <b>per realizzare un ambiente Blog finalizzato agli obiettivi del curriculum Learning to Become.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Griglia di valutazione del docente</li></ul>
<b>Share</b> Raccogliere il lavoro degli alunni per fornire feedback; creare cartelle e ambienti di lavoro condivisi.	<ul style="list-style-type: none"><li>Lavoro di <b>scrittura condivisa e collaborativa</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aula</li><li>Laboratorio</li><li>Biblioteca</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Presentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservazione tra pari</li></ul>
<b>Reflect</b> Prevedere occasioni di riflessione, di autovalutazione e di monitoraggio per guidare gli alunni lungo il processo di apprendimento e per impostare nuovi obiettivi.	<ul style="list-style-type: none"><li>Evidenziare i punti di forza e di criticità dell'iniziativa.</li><li>Check di medio percorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Padlet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Discussione tra pari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riflessione a coppie utilizzando un Padlet per commentare il lavoro dei gruppi e il prodotto finale.</li><li>Il lavoro può essere svolto anche a distanza condividendo il padlet in videoconferenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Griglia di autovalutazione</li></ul>
<b>Extend</b> Aggiungere link a più attività e risorse online per ampliare e approfondire.	<ul style="list-style-type: none"><li>Approfondimenti e sviluppo del lavoro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Video girato con lo smartphone</li><li>Thinglink</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricerca individuale</li><li>Lavoro a coppie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Per chi vuole saperne di più, questa sezione del format Hyperdoc consente al docente di programmare – per quei gruppi di studenti che desiderano approfondire l'argomento – una o più attività di livello avanzato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Non prevista</li></ul>