Attività **Continuare un testo rispettandone la coerenza e il tema di fondo**

Nell'**Attività 2** abbiamo lavorato sulla completezza del testo e abbiamo fatto conoscenza con i romanzi di Laura Mancinelli. Nella "quarta di copertina" de *I dodici abati di Challant* viene fornito un brevissimo riassunto dei tre romanzi che l'editore ha raccolto in un'ideale trilogia di ambientazione medievale.
Con un po' di fantasia proviamo a dare a quelle storie una continuazione coerente con il tema di fondo e con i personaggi. Per rendere ancora più interessante l'esercizio si devono utilizzare i termini e le espressioni suggerite per ciascun titolo.
L'esercitazione può essere condotta in modo individuale o di gruppo. Un'ulteriore ipotesi di lavoro prevede di svolgere l'attività su classi parallele: in questo caso i docenti potrebbero scambiarsi i risultati delle schede realizzate, facendo individuare agli alunni i lavori più creativi valutandoli con una motivazione scritta di non più di 40 parole.

Lavoro individuale o di gruppo

Nella "quarta di copertina" i romanzi di Laura Mancinelli contenuti nel volume vengono riassunti con i brevissimi tratti che abbiamo estrapolato. Provate a continuarne la trama inventandovi il seguito e utilizzando i termini e le espressioni indicate per ciascuna storia.

I dodici abati di Challant
"In una cornice di ironia mondana e gaudente, dodici monaci ricevono l'incarico di sorvegliare un feudatario che eredita un castello con la clausola di mantener fede a un maligno obbligo di castità…"
Termini da utilizzare: cavallo, fanciulla, foresta, mentre, infatti.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il miracolo di santa Odilia

"Immagine della vita che si afferma in chiave religiosa, ma non trascendente, attraverso la storia di due Odilie: la prima devota e pia, la seconda giovane e bella…"

Termini ed espressioni da utilizzare: cattedrale, cavaliere, a causa del, durante il viaggio, fiume.

Gli occhi dell'imperatore

"Una contessa piemontese, un cavaliere-musico-poeta e l'imperatore Federico II, ormai prossimo alla morte, partecipano a un affascinante percorso di avventure e sentimenti, che è anche un intreccio di entusiasmo, rassegnazione e senso del destino…"

Termini da utilizzare: torneo, rocca, montagne, bellezza, perciò.